

ด่วนที่สุด

ที่ ยส ๐๐๒๓.๖/ว ๓๕๐๖



ศาลากลางจังหวัดยโสธร
ถนนแจ้งสนิท ยส ๓๕๐๐๐

๕ เมษายน ๒๕๖๗

เรื่อง แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗

เรียน นายอำเภอ ทุกอำเภอ และนายกเทศมนตรีเมืองยโสธร

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ด่วนที่สุด ที่ มท ๐๘๑๖.๕/ว ๑๔๓๙
ลงวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ได้รับแจ้งจากกระทรวงวัฒนธรรม ว่าขอความร่วมมือทุกหน่วยงานประชาสัมพันธ์ “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” ในโอกาสที่ได้รับการประกาศและรับรองจากองค์การเพื่อการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ทั้งนี้ ตามแนวทางที่คณะกรรมการการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ของกระทรวงวัฒนธรรมกำหนด กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นพิจารณาแล้ว เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ตามวิถีวัฒนธรรมอันดีงามของแต่ละจังหวัด และเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองรอง และในพื้นที่ชุมชนของท้องถิ่น จึงขอความร่วมมืออำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกแห่งดำเนินการตามแนวทางการจัดงานสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗ และประชาสัมพันธ์ “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” พร้อมทั้งเชิญชวนประชาชนได้ร่วมกันรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ตามวิถีอัตลักษณ์ อันดีงามของแต่ละท้องถิ่น โดยมีแนวทางการดำเนินงานแบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑ ด้านการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์

ด้านที่ ๒ ด้านการคมนาคม

ด้านที่ ๓ ด้านการสาธารณสุข

ด้านที่ ๔ ด้านสิ่งแวดล้อม

ด้านที่ ๕ ด้านการเบิกจ่ายงบประมาณ

๒. แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรายงานผลการดำเนินงานการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนในช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย เมฆูด่านชุมชน ทุกวัน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ พร้อมทั้งสรุปและถอดบทเรียนผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ และรายงานให้จังหวัดทราบตามแบบรายงานที่กำหนด

๓. แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรายงานผลการจัดงานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ โดยการกรอกข้อมูลลงในระบบข้อมูลกลางองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (INFO) ด้านที่ ๗ “สังคม ศาสนา วัฒนธรรม” รายการ “ข้อมูลศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น” ในหัวข้อ “วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น” ทั้งนี้ ขอให้รายงานผลการจัดงานประเพณีสงกรานต์หลังจากเสร็จสิ้นการจัดงานภายใน ๒๕ เมษายน ๒๕๖๗ รายละเอียดสิ่งที่ส่งมาด้วยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ <https://shorturl.asia/VNsPA> หรือสแกน QR Code ท้ายหนังสือที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป สำหรับเทศบาลเมืองยโสธรดำเนินการเช่นกัน

ขอแสดงความนับถือ



(นายชาญชัย ศรีศรีวิชัย)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดยโสธร

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด
กลุ่มงานบริการสาธารณะท้องถิ่นและประสานงานท้องถิ่นอำเภอ
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๕๕๗๑-๓๐๓๕ ต่อ ๓๒

เป้าหมายการพัฒนาจังหวัดยโสธร “ยโสธรเมืองเกษตรอินทรีย์ เมืองแห่งวิถีอีสาน”

กลุ่มงานบริการสาธารณะ
เลขที่รับ 199
วันที่ ๒ เม.ย. 2567
เวลา

ด่วนที่สุด

ที่ มท ๐๘๑๖.๕/ว ๑๕๓๗



ศาลากลางจังหวัดชัยโสธร
เลขที่รับ ๖๖๘๔
รับวันที่ 2 เม.ย. 2567

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑ เมษายน ๒๕๖๗

ส่งส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดชัยโสธร
เลขรับ 2322
วันที่ 2 เม.ย. 2567 เวลา.....น.
() ส.บพ. () กง.บถ. () กง.สส.
() กง.กน. () กง.กง. () กง.บป.
จำนวน ๑ ชุด

เรื่อง แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗
เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด
สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอความร่วมมือทุกหน่วยงานประชาสัมพันธ์ “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” ในโอกาสที่ได้รับการประกาศและรับรองจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ทั้งนี้ ตามแนวทางคณะกรรมการการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ของกระทรวงวัฒนธรรมกำหนด

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นพิจารณาแล้ว เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ตามวิถีวัฒนธรรมอันดีงามของแต่ละจังหวัด และเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองหลัก เมืองรอง และในพื้นที่ชุมชนของท้องถิ่น จึงขอความร่วมมือจังหวัดดำเนินการ ดังนี้

๑. แจ้งสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกแห่ง ดำเนินการตามแนวทางการจัดงานสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗ และประชาสัมพันธ์ “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” พร้อมทั้งเชิญชวนประชาชนได้ร่วมกันรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ตามวิถีอัตลักษณ์อันดีงามของแต่ละท้องถิ่น โดยมีแนวทางการดำเนินงานแบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

- ด้านที่ ๑ ด้านการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์
- ด้านที่ ๒ ด้านการคมนาคม
- ด้านที่ ๓ ด้านการสาธารณสุข
- ด้านที่ ๔ ด้านสิ่งแวดล้อม
- ด้านที่ ๕ ด้านการเบิกจ่ายงบประมาณ

๒. มอบหมายท้องถิ่นจังหวัดหรือผู้แทนสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด ตรวจสอบด้านชุมชนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามแนวทางด้านที่ ๒ ด้านการคมนาคม ตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ และขอให้จังหวัดรายงานแผนการตั้งด้านชุมชนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบภายในวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๗

๓. แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรายงานผลการดำเนินการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนน ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย เมนูด้านชุมชน ทุกวัน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ พร้อมทั้งสรุปและถอดบทเรียนผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ และรายงานให้จังหวัดทราบตามแบบรายงานที่กำหนด

/๔. แจ้งองค์กร ...

๔. แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรายงานผลการจัดงานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ โดยการกรอกข้อมูลลงในระบบข้อมูลกลางองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (INFO) ด้านที่ ๗ “สังคม ศาสนา วัฒนธรรม” รายการ “ข้อมูลศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น” ในหัวข้อ “วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น” ทั้งนี้ ขอให้รายงานผลการจัดงานประเพณีสงกรานต์หลังจากเสร็จสิ้นการจัดงานภายใน ๗ วันทำการ

๕. มอบหมายสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด ติดตาม ตรวจสอบ และรวบรวมผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามข้อ ๓ โดยรายงานให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทราบภายในวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๗ พร้อมทั้งติดตามและตรวจสอบการกรอกข้อมูลการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในระบบข้อมูลกลางองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (INFO) ตามข้อ ๔ เพื่อกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจักได้ประมวลผลการจัดงานประเพณีสงกรานต์ในภาพรวมต่อไป
ทั้งนี้ รายละเอียดสิ่งที่ส่งมาด้วยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ <https://shorturl.asia/VNsPA> หรือสแกน QR Code ท้ายหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายชนร ศรีชวโนทัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

กองส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษาท้องถิ่น

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๙๐๐๐ ต่อ ๕๓๓๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@dta.go.th

ผู้ประสานงาน ว่าที่ ร.ต.ไวยศุภย์ บุญมงคลโชค มือถือ ๐๘ ๙๙๒๕ ๒๘๗๖



Under the patronage of



unesco

Intangible Cultural Heritage

แนวทางการจัดงาน

ประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗
เนื่องในโอกาสที่ “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” ได้รับการประกาศและรับรอง
จากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก
(UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทน “มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ”

ลำดับที่ ๔ ของประเทศไทย

“ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย”

“Songkran in Thailand, traditional Thai New Year festival”

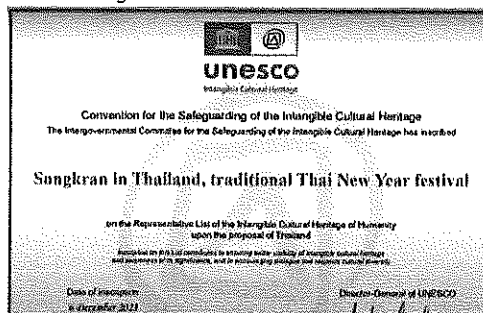
<https://www.unesco.org/en/countries/th>

ความเป็นมา

นโยบายรัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ได้เสนอประเพณีสงกรานต์
ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก
เนื่องจากประเพณีสงกรานต์ของไทยได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อเฉลิมฉลองทั่วทุกพื้นที่ของประเทศไทยตามภูมิหลัง
ทางชาติพันธุ์ วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมที่แตกต่างกัน อันปั่งชี้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มีจุดร่วมกัน
เพียงหนึ่งเดียว ทั้งยังสะท้อนถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์ ตลอดจนการขึ้นทะเบียนสงกรานต์
ในประเทศไทยจะกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมทั้งในประเทศที่มีความเชื่อที่คล้ายคลึงกัน
และแตกต่างกัน ตลอดจนเปิดโอกาสให้ทุกกลุ่มคนได้เข้าร่วมประเพณีอย่างทั่วถึงเท่าเทียมกัน

โดยในปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทยได้รับการประกาศจากองค์การ
เพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโกขึ้นทะเบียน “เป็นรายการตัวแทน
มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ” จากการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษา
มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๘ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองคาซาเน สาธารณรัฐบอตสวานา

<https://ich.unesco.org/en/RL/songkran-in-thailand-traditional-thai-new-year-festival-01719>



<https://youtu.be/7RbC3BvrH9s>

แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗

เป็นความภาคภูมิใจของไทยและถือเป็นการสร้างความตระหนักรู้ในระดับสากลต่อคุณค่าและความสำคัญของ “สงกรานต์” ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรม และเป็นการแสดงออกถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมในภูมิภาคและในประเทศไทยด้วย รวมทั้งจะช่วยส่งเสริมบทบาทอันแข็งขันของชุมชนที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริมการเรียนรู้ เข้าถึง พัฒนา และสงวนรักษาประเพณีและศิลปะดังกล่าวไว้ให้แก่ชนรุ่นหลังต่อไป

อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ ได้รับการรับรองในที่ประชุมสมัยสามัญ (General Conference) ของยูเนสโก เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๔๖ และประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาตั้งแต่วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙ โดยอนุสัญญามีวัตถุประสงค์เพื่อสงวนรักษาแนวปฏิบัติ การแสดงออกถึงความรู้และทักษะที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นส่วนหนึ่งของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage - ICH) ของชุมชนหรือกลุ่มคน โดยต้องการสร้างความเคารพ และความตระหนักถึงความสำคัญของ ICH ตั้งแต่ในระดับท้องถิ่นจนถึงสากล และส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศในการสงวนรักษา โดย ICH สามารถอยู่ในรูปแบบการแสดงออกทางวาจาและภาษา การแสดงศิลปะ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีทางศาสนา เทศกาลเฉลิมฉลอง หรืองานฝีมือ

ปัจจุบัน ประเทศไทยได้ขึ้นทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จำนวน ๔ รายการ ได้แก่

๑. โขน (ขึ้นทะเบียนเมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑)
๒. นวดไทย (ขึ้นทะเบียนเมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๒)
๓. โนรา (ขึ้นทะเบียนเมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔)
๔. สงกรานต์ (ขึ้นทะเบียนเมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖)

ย่อนรอย ๓ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย

ประเทศไทยเคยได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (Intangible Cultural Heritage - ICH) ในหมวดหมู่วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) มาแล้ว ๓ รายการ ได้แก่

ปี ๒๕๖๑ ขึ้นทะเบียน “โขน” มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมวลมนุษยชาติรายการแรก ของประเทศไทย ขึ้นทะเบียน เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ โดยใช้ชื่ออย่างเป็นทางการว่า “Khon, masked dance drama in Thailand” ทั้งนี้ การพิจารณาขึ้นบัญชีโขนไทยในครั้งนั้น มีหลักเกณฑ์ ๕ ข้อ เช่น เรื่องที่นำเสนอขึ้นบัญชีจะต้องได้รับการส่งเสริม ให้มีความสำคัญ กระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สะท้อนถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมในระดับโลก อีกทั้งต้องเป็นสิ่งที่เกิดจากชุมชน กลุ่ม หรือมีบุคคลที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วมอย่างกว้างขวาง โขนในประเทศไทยนิยมแสดง เรื่อง ‘รามเกียรติ์’ ซึ่งมีที่มาจากมหากาพย์รามายณะของอินเดีย ‘โขนไทย’ เป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงที่แตกต่างจากประเทศอื่นในรายละเอียดของการแสดง โดยมีมาตั้งแต่ สมัยกรุงศรีอยุธยา ใช้แสดงในงานมหรสพหลวงและพิธีต่าง ๆ สำหรับสร้างความบันเทิง และเป็นสื่อเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่สอดแทรกคติธรรมต่าง ๆ สู้ผ่านผ่านตัวละครที่เป็นสัญลักษณ์ของความดี ความชั่ว ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ ฯลฯ

ปี ๒๕๖๒ ขึ้นทะเบียน “นวดไทย” เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๒ นวดไทย (Nuad Thai) ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (Intangible Cultural Heritage) จากองค์การยูเนสโก (UNESCO) ณ กรุงโบโกตา สาธารณรัฐโคลอมเบีย นวดไทย ถือเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตคนไทยที่มีการสืบสานมาแต่โบราณกาล มีบันทึกจารึกกล่าวถึงตั้งแต่ ยุคสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พ.ศ. ๒๑๙๙-๒๒๓๑) และในเชิงโครงสร้างก็มีการจัดตั้งกรมหมอนวด จวบจนสมัยปัจจุบันได้มีการแตกหน่อต่อยอดองค์ความรู้แห่งศาสตร์แขนงนี้อย่างหลากหลาย พัฒนาเข้าสู่ระบบ บริการสุขภาพของประเทศไทย ตั้งแต่การนวดพื้นบ้านในชุมชน การนวดเพื่อส่งเสริมสุขภาพในสถานประกอบการ เพื่อสุขภาพทั้งภาครัฐและเอกชน รวมไปถึงการนวดเพื่อการบำบัดรักษาในสถานพยาบาลต่าง ๆ

แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗

ปี ๒๕๖๔ ขึ้นทะเบียน “โนรา” เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ “โนรา” (มโนรา มโนห์รา มโนราห์ มีการเขียนกันหลายแบบ) เป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมสืบทอดต่อกันมาเป็นเวลาช้านาน เป็นการแสดงที่มีแบบแผนในการร่ายรำและขับร้องที่งดงามเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น โนราเมืองค้ประกอบด้วยองค์ประกอบสำคัญคือ เครื่องแต่งกายอันสวยงาม และเครื่องดนตรี โดยผู้รำโนราจะสวมเครื่องแต่งกายที่ทำด้วยลูกปัดหลากสี สวมปีกหางคล้ายนก เทร็ดทรงสูง ต่อเล็บยาวที่ทำด้วยโลหะ ขณะที่ผู้เล่นโนรานั้น จะต้องมีความสามารถในศาสตร์และศิลป์แห่งโนรา ทั้งการร่ายรำ ร้อง เล่น การแสดงออกทางสีหน้า ท่าทาง แววตา และมีปฏิภาณไหวพริบในการแสดง การตัดสินใจส่วนใหญ่จะเป็นมุขตลกเรียกเสียงหัวเราะจากผู้ชม ซึ่งจำเป็นต้องฝึกฝนกันตั้งแต่ยังเล็ก อีกทั้ง ท่ารำตัวอ่อน หรือโนราตัวอ่อน ถือเป็นอีกหนึ่งเสน่ห์อันน่าทึ่งของโนรา นอกจากนี้โนราจะมีในภาคของศิลปะการแสดงเพื่อความบันเทิงรื่นเริงใจแล้ว ก็ยังมีในภาคของพิธีกรรมคือ โนราโรงครู หรือโนราลงครู ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในวงการโนรา อีกทั้ง ยังมีมิติทับซ้อนทางด้านวิถีวัฒนธรรม ความเชื่อ และความศรัทธา ของชาวใต้ที่แสดงให้เห็นถึงวิถีที่ผูกพันกับโนราอย่างแนบแน่นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทยทั้ง ๓ รายการข้างต้น ได้ขึ้นทะเบียนอยู่ในหมวดหมู่วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ซึ่งหมายถึงการปฏิบัติ การแสดงออก ความรู้ ทักษะ ตลอดจนเครื่องมือ วัตถุ สิ่งประดิษฐ์ และพื้นที่ทางวัฒนธรรม ซึ่งชุมชน กลุ่มชน ยอมรับว่าเป็นส่วนหนึ่งของมรดกทางวัฒนธรรมของตน

ข้อมูล : กรมประชาสัมพันธ์ <https://www.prd.go.th/th/content/category/detail/id/31/iid/238917>

ความสำคัญของการจัดงาน

๑. เพื่อขับเคลื่อนการจัดงานประเพณีสงกรานต์ที่สอดคล้องกับของนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการผลักดันให้ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทยเป็นหมุดหมายของนักท่องเที่ยวทั่วโลก

๒. กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้องจำเป็นต้องมีการเตรียมการยกระดับการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ประเพณีสงกรานต์ให้ประชาชนชาวไทยและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติได้ทราบถึงคุณค่าสาระของประเพณีสงกรานต์ที่แท้จริง ควบคู่กับการส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกภาคส่วนมีการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์อย่างสร้างสรรค์ในระดับพื้นที่ทั่วประเทศ

๓. เพื่อบูรณาการแนวทางการร่วมมือการดำเนินงานของทุกภาคส่วนในการจัดทำมาตรการเพื่อร่วมกันสืบสานคุณค่าอันดีงามของประเพณีสงกรานต์ให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้รับทราบแนวทางที่ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถนำไปปฏิบัติต่อกัน ตลอดจนการนำเสนอมาตรการดังกล่าวจะครอบคลุมถึงเรื่องคุณค่าสาระของประเพณีสงกรานต์ที่งดงาม

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ขึ้น โดยบูรณาการส่วนราชการ/หน่วยงานรวมทั้งสิ้น ๓๕ หน่วยงาน เพื่อร่วมกันกำหนดแนวทางการจัดงาน ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ประเพณีสงกรานต์ในโอกาสที่ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย ได้รับการประกาศจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโกขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

บทบาทของกระทรวงวัฒนธรรมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์

- จัดทำแนวทางเพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗
- จัดทำคำปราศรัยของนายกรัฐมนตรี เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗
- จัดทำสารนายกรัฐมนตรี เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗
- จัดทำบทเพลงสงกรานต์ฉบับภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในโอกาสที่ได้รับการประกาศรับรองให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติจากองค์การยูเนสโก
- จัดงานสืบสานคุณค่าสาระประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗

บทบาทของกระทรวงมหาดไทยในการสืบสานประเพณีสงกรานต์

- เป็นองค์กรหลักในการกำกับเชิงนโยบายและมาตรการเกี่ยวกับการบำบัดทุกข์ บำรุงสุข และการรักษาความสงบเรียบร้อยของประชาชนในช่วงการจัดงานสืบสานประเพณีสงกรานต์ โดยมีหน่วยงาน กำกับดูแลตั้งแต่ระดับส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค จนถึงระดับส่วนท้องถิ่นซึ่งเข้าถึงประชาชนได้ง่าย

บทบาทของกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นในการสืบสานประเพณีสงกรานต์

- เป็นองค์กรหลักในการกำกับเชิงนโยบายและมาตรการในภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยการพัฒนาและให้คำปรึกษาแนะนำองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในด้านการจัดทำ แผนพัฒนาท้องถิ่น การบริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง และการบริหารจัดการ เพื่อให้องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นมีความเข้มแข็งและมีศักยภาพในการให้บริการสาธารณะ เพื่อประโยชน์สุขของประชาชนในท้องถิ่น โดยส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดงานสืบสานประเพณีสงกรานต์ในท้องถิ่น การรักษาความสงบเรียบร้อย และความปลอดภัยของประชาชนในช่วงการจัดงานสืบสานประเพณีสงกรานต์

ในการนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจึงได้จัดทำแนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในช่วงเทศกาลสงกรานต์ โดยมีแนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗ แบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

ด้านที่ ๑

ด้านการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์

แนวทางการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ มีดังนี้

ด้วย “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นขนบธรรมเนียมอันสวยงามของไทยและได้รับพิจารณา ให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยสะท้อนว่าทั่วโลกให้ความสำคัญกับประเทศไทยและให้การยอมรับ โดยเห็นถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของวัฒนธรรมไทย พร้อมเชื่อมั่นว่าทุกประเพณีวัฒนธรรมของไทย ทรงคุณค่าสามารถต่อยอดความสำเร็จผ่านการสืบสาน อนุรักษ์ และพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ได้ในอนาคต “ประเพณีสงกรานต์” จึงได้รับการยอมรับว่าเป็นเทศกาลที่มีคุณค่าในการอนุรักษ์และควรรักษา แก่การเผยแพร่ให้ประชาคมโลกได้รับรู้คุณค่าสาระที่ถูกต้องและร่วมกันสืบสานวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ โดยมีแนวทางดังต่อไปนี้

๑.๑ สร้างการรับรู้ต่อประชาชนชาวไทยและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเกี่ยวกับประเพณี สงกรานต์ในประเทศไทย ที่ได้รับการประกาศจาก UNESCO ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

๑.๒ เน้นเรื่องของคุณค่าและสาระที่ถูกต้องของวัฒนธรรม ประเพณี โดยคำนึงถึงความเหมาะสม ตามบริบทของแต่ละท้องถิ่นที่มีภูมิหลังของวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน และรณรงค์ให้ประชาชนเล่นน้ำสงกรานต์ ด้วยความสุภาพอ่อนโยน โดยร่วมกันสืบสานและรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่สืบไป

คุณค่าที่สำคัญ “ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” ถือเป็นช่วงเวลาสำคัญที่ผู้คนในครอบครัวหรือชุมชนจะได้ประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน ชาวไทยถือว่าประเพณีสงกรานต์ คือ “วันขึ้นปีใหม่ของไทย” ดังนั้นประเพณี สงกรานต์จึงถือเป็นช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนผ่านที่สำคัญ นอกจากเป็นช่วงเปลี่ยนผ่านจากศกหรือจุลศักราชเก่าไปสู่ศกใหม่แล้ว ยังเป็นช่วงเวลาหลังจากฤดูกาลเก็บเกี่ยวเตรียมพร้อมเข้าสู่ฤดูกาลเพาะปลูก ผู้คนจึงว่างเว้น จากการเกษตรกรรมและจะมาประกอบกิจกรรมเฉลิมฉลองร่วมกันหลังเก็บเกี่ยวผลผลิต ปัจจุบันช่วงประเพณีสงกรานต์ คือ วันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายนของทุกปี ยังเป็นวันหยุดราชการ เอื้อให้ประชาชนที่อาศัยและประกอบอาชีพนอกภูมิลำเนาของตนได้เดินทางกลับบ้าน เพื่อใช้เวลาร่วมกับครอบครัวและประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน ความสำคัญอีกประการหนึ่งคือ “ประเพณีสงกรานต์” เป็นวันแห่งการแสดงความเคารพต่อทั้งผู้อาวุโส ในครอบครัว เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ และผู้อาวุโสในชุมชน โดยเฉพาะพระภิกษุสงฆ์ วิธีการแสดงความเคารพ คือ การนำน้ำอบน้ำปรุงไปสรงหรือรดแก่บุชฌิยบุคคลนั้น ๆ ตลอดจนการสรงน้ำพระพุทธรูป และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เคารพสักการะ เพื่อความเป็นมงคลในช่วงเถลิงศกใหม่ และการที่ครอบครัวได้ประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกันทำให้ประเพณีสงกรานต์เป็น “วันของครอบครัว” และ “วันของผู้สูงอายุ” พร้อม ๆ กับการเป็นวันขึ้นปีใหม่ไปด้วย

๑.๓ ส่งเสริมให้จังหวัดต่าง ๆ ใช้พื้นที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมในประเพณีสงกรานต์ เพื่อร่วมกันสืบสานประเพณีที่ดั่งงามเหมาะสม

๑.๔ รณรงค์ให้ประชาชนสืบสานคุณค่าสาระและสิ่งที่ดีควรทำในช่วงประเพณีสงกรานต์ เช่น การทำความสะอาดบ้านเรือน วัด หรือศาสนสถานที่ดินนับถือ ทำความสะอาดสถานที่สาธารณะ ทำบุญตักบาตร สวดมนต์ ปฏิบัติธรรม ฟังเทศน์ สรงน้ำพระ รดน้ำขอพรผู้ใหญ่หรือผู้สูงอายุ หรือจัดกิจกรรมตามแต่ละศาสนา เป็นต้น

กิจกรรมสำคัญ ประเพณีสงกรานต์มักมีการประกอบพิธีกรรมหรือกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างสิริมงคลและเพื่อสร้างความรื่นเริง ผ่อนคลายจากความเหน็ดเหนื่อยมาตลอดทั้งปี รวมทั้งช่วยผ่อนคลายความร้อนในฤดูร้อน ประชาชนสามารถมารวมตัวกันทำกิจกรรมทั้งในครอบครัว และกิจกรรมของส่วนรวมได้ เช่น การทำความสะอาดบ้านเรือน และพื้นที่สาธารณะในชุมชน มีการประดับตกแต่งสถานที่จัดงานด้วยงานช่างท้องถิ่น การทำบุญตักบาตร ถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุที่วัด มีการสรงน้ำพระพุทธรูปและสรงน้ำพระภิกษุ การขนทรายเข้าวัดและการก่อเจดีย์ทรายอันเป็นการสร้างเสริมกุศลและความเป็นมงคลแก่ชีวิต ตลอดจนการเล่นต่าง ๆ เพื่อการเสี่ยงทาย และความสนุกสนานทั้งการเล่นสาดน้ำ การเล่นแบบพื้นบ้าน และมหรสพต่าง ๆ เป็นต้น ทั้งนี้กิจกรรมที่สำคัญในประเพณีสงกรานต์ที่ชาวไทยนิยมปฏิบัติสืบทอดต่อกันมา สามารถสรุปได้ดังนี้

ก่อนวันสงกรานต์ มักจะเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อความเป็นสิริมงคลในการจะเริ่มต้นชีวิตในวันขึ้นปีใหม่ เพราะการเตรียมตัวในเรื่องต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการทำมาหากิน การจัดทำอาหารไปทำบุญ ฯลฯ จะทำให้รู้สึกสดชื่น มีความหวังและรอคอยด้วยความสุข อีกทั้งการได้ทำความสะอาดบ้านก็เหมือนการได้ฝึกชำระจิตใจล่วงหน้าไปในตัว

ช่วงวันสงกรานต์ เมื่อสงกรานต์มาถึงก็จะได้เป็นเวลาที่ทุกคนยิ้มแย้มแจ่มใส จิตใจสดชื่นเบิกบาน ซึ่งกิจกรรมที่ควรปฏิบัติ ได้แก่

๑. การทำบุญตักบาตรและปฏิบัติธรรม
๒. การก่อพระทราย หรือก่อเจดีย์ทราย
๓. การปล่อยนกปล่อยปลา
๔. การบั้งสุกสู้อัฐ
๕. การสรงน้ำพระ
๖. การสรงน้ำผู้ใหญ่
๗. การเล่นสาดน้ำ

การเล่นสาดน้ำสงกรานต์ไม่มีในประเพณีราชสำนัก แต่มีในประเพณีราษฎร ในช่วงเวลาบ่ายหลังจากสร่งน้ำพระ
เรียบร้อยแล้ว จะมีการเล่นสาดน้ำ หนึ่งการเล่นรดน้ำระหว่างญาติพี่น้อง มิตรสหาย หรือระหว่างเด็ก ๆ หนุ่ม ๆ
สาว ๆ นั้น เป็นการละเล่นเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างกัน ควรจะใช้น้ำสะอาด ผสมน้ำอบ หรือน้ำหอม
และเล่นสาดกันด้วยความสุภาพ มิใช่ตรีต่อกัน พร้อมกล่าวคำอวยพรให้ต่างมีความสุข และไม่เล่นกันด้วยความ
คึกคะนอง รุนแรง จาบจ้วง หรือตั้งใจล้วงเกินผู้อื่นจนทำให้เกิดการทะเลาะวิวาท นอกจากกิจกรรมข้างต้นแล้ว
บางแห่งยังมีการทรงเจ้าเข้าผีเพื่อความสนุกสนาน เช่น การเข้าแม่ศรี การเข้าผีสิงลม ฯลฯ รวมถึงมีการเล่นอื่น ๆ
เช่น เล่นสะบ้า มอญซ่อนผ้า งูกินหาง เล่นลูกข่าง เล่นเพลงพิชฐาน (อธิฐาน) เป็นต้น

ดังนั้น เพื่อให้ประเพณีสงกรานต์ยังคงความหมายสาระและคุณค่าที่ดั้งเดิม จึงควรที่ทุกภาคส่วน
ของสังคม จะเน้นสิ่งที่ควรปฏิบัติข้างต้น และละเว้นสิ่งที่จะทำให้ลายความงดงามของประเพณีดังกล่าวลงไป

๑.๕ รมรณรงค์ให้ประชาชนสร้างอัตลักษณ์ความเป็นไทยในการเข้าร่วมกิจกรรมประเพณีสงกรานต์
เช่น แต่งกายด้วยชุดสุภาพผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น ชุดไทยย้อนยุค เสื้อลายดอก หรือเสื้อผ้าที่เป็น Soft Power
ของจังหวัดและท้องถิ่น (เช่น กางเกงลายช้าง กางเกงลายแมวโคราช เป็นต้น) เพื่อสร้างภาพลักษณ์และการรับรู้
ถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยเฉพาะถิ่นเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเพณีสงกรานต์ต่อชาวต่างชาติ

๑.๖ ขอความร่วมมือหน่วยงานต่าง ๆ สนับสนุน “ศิลป์พื้นบ้าน” ในการจัดกิจกรรม
การละเล่น และการแสดงทางวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น เพื่อเป็นการสืบสานและถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม และรณรงค์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้ร่วมกันสืบสานประเพณีสงกรานต์โดยคำนึงถึง
วัฒนธรรมที่ถูกต้อง เหมาะสม และร่วมกันเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

๑.๗ ส่งเสริมกิจกรรมที่สร้างสรรค์และสามารถพัฒนาต่อยอดจากคุณค่าสาระของประเพณี
สงกรานต์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจทั้งในระดับชุมชน จังหวัด และระดับประเทศ โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม
ที่มีอยู่ในชุมชนท้องถิ่น และยังคงอนุรักษ์และรักษาอัตลักษณ์ความเป็นไทยอันดั้งเดิมให้คงอยู่สืบไป

บทสรุป แม้ประเพณีต่าง ๆ จะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา แต่เพื่อที่จะสืบสาน “ประเพณี
สงกรานต์” ให้เป็นประเพณีที่งดงามและน่าภาคภูมิใจของคนไทยต่อไป ก็เป็นหน้าที่ที่ทุกภาคส่วนของสังคม
ต้องร่วมกัน “รักษาสິงที่ดั้งเดิมให้คงอยู่” และ “ขจัดสิ่งที่ไม่ถูกต้องและเบี่ยงเบนให้หมดไป”

ด้านที่ ๒ ด้านการคมนาคม

แนวทางการคมนาคม มีดังนี้

ด้วยคณะกรรมการนโยบายการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนแห่งชาติได้มีมติในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบแผนบูรณาการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนน ช่วงเทศกาล และช่วงวันหยุด พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนใช้เป็นกรอบการดำเนินงาน ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดำเนินการป้องกันและลดความสูญเสียจากอุบัติเหตุทางถนนที่อาจเกิดขึ้นในช่วงเทศกาล สงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ จึงขอความร่วมมือจังหวัดแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสนับสนุนและร่วมดำเนินการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนช่วงเทศกาลสงกรานต์ ตามแผนบูรณาการ ป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบด้วยมาตรการ ๕ ด้าน ดังนี้

๒.๑ มาตรการด้านการบริหารจัดการ

๒.๑.๑ จัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการความปลอดภัยทางถนนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (ศปถ.อปท.) เพื่อดำเนินการป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับอุบัติเหตุทางถนนตามอำนาจหน้าที่ที่อยู่ในความรับผิดชอบ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนน พ.ศ. ๒๕๕๔

๒.๑.๒ ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นร่วมวิเคราะห์จุดเสี่ยง จุดอันตราย และจัดทำมาตรการลด ความเสี่ยงในพื้นที่โดยร่วมกับหรือให้สอดคล้องกับศูนย์ปฏิบัติการความปลอดภัยทางถนนอำเภอ (ศปถ.อำเภอ) ศูนย์อำนวยความสะดวกความปลอดภัยทางถนนจังหวัด (ศปถ.จังหวัด)

๒.๑.๓ จัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและลดอุบัติเหตุทางถนนช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ (Action plan)

๒.๑.๔ ให้เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล ร่วมกับกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้นำชุมชน สมาชิก กองอาสาสมัครดินแดน (อส.) อาสาสมัครทางหลวงชนบท (อส.ทข.) อาสาสมัครป้องกันภัยฝ่ายพลเรือน (อปพร.) อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ตำรวจบ้าน ทหาร และประชาชนในพื้นที่จัดตั้ง “ด่านชุมชน” เพื่อสกัดจุดเสี่ยงและลดพฤติกรรมเสี่ยงที่อาจก่อให้เกิดอุบัติเหตุในการใช้รถใช้ถนนของคนในพื้นที่ ดังนี้

๑) จัดทำ “ประชาคมชุมชน/หมู่บ้าน” กำหนดข้อปฏิบัติด้านความปลอดภัยทางถนน ให้ประชาชนถือปฏิบัติ เพื่อลดปัจจัยเสี่ยงและพฤติกรรมเสี่ยงของผู้ใช้รถใช้ถนนในพื้นที่

๒) ประชาสัมพันธ์โดยใช้รูปแบบ “เคาะประตูบ้าน” เพื่อสร้างความตื่นตัวให้แก่ประชาชน ในการปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัด เพื่อลดปัจจัยเสี่ยงในการเกิดอุบัติเหตุ รวมทั้งใช้กลไก “สถาบันครอบครัว” เพื่อควบคุมปัจจัยเสี่ยงโดยให้สมาชิกในครอบครัวคอยตักเตือน และเฝ้าระวังคนในครอบครัวของตนเองเพื่อป้องกัน ความสูญเสียที่อาจเกิดขึ้น

๒.๑.๕ กำชับให้ข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงานเจ้าหน้าที่รัฐ ดำเนินการ ดังนี้

๑) ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีด้านวินัยจราจรในการปฏิบัติตามกฎหมายตามมาตรการ ๔ ห้าม ๓ ต้อง (ไม่ขับเร็วเกินกว่ากฎหมายกำหนด เมาไม่ขับ โทรมไม่ขับ ง่วงไม่ขับ การสวมหมวกนิรภัย การคาดเข็มขัดนิรภัย ต้องมีใบอนุญาตขับรถ)

๒) ให้ณรงค์ประชาสัมพันธ์การปฏิบัติตนตามมาตรการ ๔ ห้าม ๓ ต้อง อย่างเข้มข้น ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่ช่วงการเตรียมพร้อม วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ - ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ และช่วงเข้มข้น วันที่ ๑๑ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗

แนวทางการจัดงานประเพณีสงกรานต์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พุทธศักราช ๒๕๖๗